

روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

الهدف القاتل



روايات

المؤلف



أديل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
رائعة
بالأحداث

● رجل المستحيل ● الهدف القاتل ● ٤٢ ●

الهدف القاتل

- لماذا أرسلت المخابرات المصرية (منى) وحدها إلى ألمانيا الغربية ؟
- ما سر ذلك الغموض ، الذي أحاط بشخصية (أدهم صبرى) فى بون ؟
- ترى .. أبنجح (رجل المستحيل) فى هذه المهمة العاصفة ، أم يتحول إلى الهدف القاتل ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. لتعرف كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : المخاطر



الناشر
المؤسسة العربية للترجمة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠ - شارع ستاد جيزة - الجيزة - ١٢١٢٠

● العدد القادم : المخاطر ●

العدد فى مصر

وما يعادل دولاراً
أمريكياً فى سائر
الدول العربية
والعالم

www.helmelarab.net

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - وحدك ..

طرقت النقيب (منى توفيق) باب حجرة مدير المخابرات العامة في هدوء ، وانتظرت حتى سمعته يدعورها للدخول ، فدفعت الباب ، وولجت إلى الداخل ، وهى تقول :
- النقيب (منى توفيق) فى خدمتك يا سيدي .
اتسم مدير المخابرات ، وقال وهو يشير إلى مقعد مقابل له :

- اجلسي أيتها النقيب .

لم تكلم (منى) تجلس ، حتى دفع إليها بصورة ملونة ، وقال :

- تأملي فى صاحب هذا الوجه جيدًا .

التقطت (منى) الصورة ، وتأملت فى ملامح صاحبها فى عناية ، كانت لرجل فى أوائل الثلاثينات من العمر ، هادئ الملامح ، قصير الشعر ، أسوده ، يرتدى منظرًا طيبًا لا يتناسق مع وجهه العريض الخلق ..

رفعت (منى) رأسها إلى مدير المخابرات ، وسأله :

- من هذا الرجل يا سيدي ؟

أجابها مدير المخابرات :

- الاسم : (محمد محمد العفيفى) ، عالم مصرى ، وخبير فى المفاعلات الذرية ، والمطلوب : حمايته من محاولة تُعدّ لاختطافه ، وهو فى طريقه لحضور مؤتمر عالمى للطاقة الذرية فى ألمانيا الغربية .

غمغمت (منى) فى دهشة :

- حمايته ؟!

اتسم مدير المخابرات ، وقال :

- أعتقد أنك تحتاجين إلى مزيد من التوضيح يا (منى) .

ثم نهض من مقعده ، وشبك كفيه خلف ظهره ، وقال :

- (محمد العفيفى) واحد من أعظم علماء الذرة فى العالم أجمع .. ولقد أعلن منذ أسبوع واحد ، عن كشفه لمعادلة جديدة ، ستقلب النظريات التى وضعها علماء الذرة رأسًا على عقب ، ولقد قرّر أن يشرح نظريته الجديدة فى مؤتمر الطاقة الذرية بعد ثلاثة أيام من الآن ، وبفضل عميل لنا فى أوساط (الموساد) . كشفنا أن هناك خلية تُعدّ

لخطف (محمد العفيفى) قبل وصوله إلى قاعة المؤتمر ، لمنع من نشر نظريته .

تمتمت (منى) فى دهشة :

- ولكن لماذا مدام سيعلمها للعالم أجمع ؟

هزّ مدير المخابرات كفيه ، وقال :

- إنها الرغبة فى التفوق مرة أخرى يا (منى) ، فحجب

المعلومات عن العالم يزيد من خطورتها ، وقوتها .

حركت (منى) رأسها فى خيرة ، وقالت :

- ولكنه يستطيع نشر نظريته فى كتاب .

مطأ مدير المخابرات شفتيه ، وقال :

- إنه يرفض ذلك إلا بعد إعلانها فى المؤتمر .

هتفت (منى) فى حماس :

- يمكننا أن نؤجل سفره إذن حتى اللحظة الأخيرة ، ثم

يذهب إلى المؤتمر تحت حراسة مشددة و

قاطعها مدير المخابرات :

- ونكون بذلك قد كشفنا عميلنا فى (الموساد) ، وأظهرنا

خوفنا .

ارتبكت (منى) ، وقالت :

— ماذا علينا أن نفعل إذن ؟

ابتسم مدير المخابرات ، وقال :

— سيسافر (محمد العفيفي) مساء اليوم إلى (بون) في

ألمانيا الغربية ، حيث يلتقى بباقي العلماء ، على أن يبدأ المؤتمر بعد ذلك بثلاثة أيام .

هتفت (منى) :

— ولكن هذا سيعرضه لمزيد من الخطر يا سيدي .

ابتسم مدير المخابرات ، قائلاً :

— ينبغي أن نساير البرنامج الموضوع للمؤتمر يا (منى) ،

والأ كشفنا علمنا بخطة الاختطاف ، ثم إن مهمتك هي حمايته حتى يبدأ المؤتمر .

غمغمت (منى) في دهشة :

— مهمتي؟!.. هل سأذهب وحدي هذه المرة ؟

بدت ابتسامة غامضة على شفتي مدير المخابرات ، وهو

يقول :

— ليس بالضبط أيتها النقيب .. فنؤمن لك حماية مثالية .

ترددت لحظة ، ثم سألت :

٨

— ألن يذهب (أدهم) ؟.. أغيبى العقيد (أدهم

صبري) .

ازدادت ابتسامة مدير المخابرات غموضاً ، وهو يقول في

هدوء :

— وحدك أيتها النقيب .. وحدك هذه المرة .



٩

٢ — في مكان ما !..

لم تستطع (منى) إخفاء دهشتها وهي تصافح الدكتور (محمد العفيفي) ، في مطار القاهرة ، فلم يكن يبدو من هيئته ما يشير إلى كونه واحداً من علماء مصر المعدودين ..

كان ضخم الجثة ، طويل القامة ، بسيطاً للغاية .. ولقد صافحها في بساطة ، قائلاً :

— أنت إذن لجنة حمايتي .

ضحكت وهي تقول :

— أعتقد ذلك .

ابتسم وهو يقول :

— حسناً .. سيكون ذلك طريقاً .

ابتسمت (منى) مجاملة ، ولكنها لم تعلق على عبارته ،

وأخذت تدور بعينها في أرجاء المطار ، بحثاً عن (أدهم) ..

كان هناك شعور قوى يراودها ، بأنه يراقبها من مكان ما ..

لم تدر في الواقع ما إذا كان هذا شعوراً ، أم أملاً ، ولكنها

ظلت تبحث عنه حتى موعد إقلاع الطائرة ..

١٠

ولى الطائرة نفسها ازداد شعورها قوة ، حتى أنها كادت

تقسم أن (أدهم) يجلس في مكان ما ، داخل الطائرة ، وبدأ

قلقلها واضحاً ، حتى أن الدكتور (محمد) سألها في قلق :

— هل الأمر خطير إلى هذا الحد ؟

هزت رأسها نفياً في قوة ، وأجبرت نفسها على الابتسام ،

وهي تقول :

— على الإطلاق .. ولكنني كنت أتوقع رؤية شخص ما .

سألها الدكتور (محمد) في بساطة :

— صديق ؟!

ابتسمت ، وتوردت وجنتاها خجلاً ، وهي تقول في صوت

هامس :

— بل هو أكثر من ذلك .

عادت تتلفت حولها ، ثم لم تلبث أن ينست من العثور على

وجه (أدهم) المؤلف ، فاستسلمت للنوم ..

استيقظت (منى) على هزة رقيقة من كف الدكتور

(محمد) ، ففتحت عينها في ببطء ، وسمعتة يقول في هدوء :

— إنهم يطلبون ربط الأحزمة يا آنستي ، فسنهبط بعد

لحظات في مطار (فرانكفورت) .

١١

اعتذلت (منى) ، وهى تقول :

— حمداً لله على السلامة يا دكتور (محمد) .

لم تكذب تعذر ، حتى سقطت من فوق ساقها ورقة مطوية ، استقرت بين قدميها ، فالتفت لتلقطها ، وفحتها فى دهشة .. ولم تكذب تفعل حتى تحولت دهشتها إلى ذهول ..

كانت فوق الورقة كلمات أنيقة ، بخط مألوف ، تقول :

— رجل المخاطر لا يستسلم للنوم ، وهو يعمل على حماية شخص ما ، وهو لا يتلفت حوله أيضاً ، فهذا يثير الانتباه .. (أ . ص) .

هتفت (منى) فى انفعال :

— من الذى ... ؟

بترت عبارتها فجأة ، حينما التفت إليها ركاب الطائرة فى دهشة ، وتضرع وجهها خجلاً ، وهى تسأل الدكتور (محمد) فى صوت هامس :

— من الذى أحضر هذه الورقة ؟

هز الدكتور (محمد) كتفيه فى دهشة ، وغمغم :

— لست أدري ، لقد استغرقت فى النوم قليلاً و

قاطعتها (منى) فى انفعال :

— حسناً يا دكتور (محمد) ، أنا واثقة من أنه لم يترك لك فرصة معرفته .

سألها الدكتور (محمد) فى دهشة :

— عمن تتحدثين ؟

ابتسمت فى سعادة ، وهى تقول :

— لن تلبث أن تقابل الشخص الذى أغيبه يا دكتور

(محمد) .. ويكفى أن تعلم أنه يدعى (رجل المستحيل) ، وهو يستحق اللقب عن جدارة .

لم تتوقف (منى) لحظة واحدة عن مراقبة وجوه ركاب الطائرة ، وهم يبهطون منها ، وبدأت تتساءل فى أعماقها :

— من منهم (أدهم صبرى) يا ترى ؟ .. أهو ذلك الإنجليزي الذى يحمل حقيبة سوداء صغيرة ؟ أم هو ذلك الفرنسي الرسيم ، ذو الشعر الأشقر ؟

استغرقت فى أفكارها ، حتى سمعت الدكتور (محمد) يقول لضابط الجمارك ، فى صوت مرتفع فخور :

— ألا تعرفين ؟ .. أنا عالم الذرة المصرى (محمد العفيفى) .. صاحب أحدث نظريات الطاقة الذرية ، و

شحب وجه (منى) ، وضغطت ذراع الدكتور (محمد) فى قوة ، تمنعه من مواصلة حديثه ، فالتفت إليها فى دهشة ، وهتف فى حنق :

— ماذا هناك ؟ .. لم تضغطين ذراعى هكذا ؟

ارتبكت (منى) ، وتلعثمت وهى تقول بالعربية :

— ماذا ذاك يا دكتور (محمد) ؟ .. إنك تعلن عن

نفسك بشكل استفزازى محض ، وهذا يخالف الغرض الذى أتيت أنا من أجله .

ابتسم الدكتور (محمد) فى خجل ، وقال فيما يشبه الاعتذار :

— معذرة يا آنسى ، لقد تملكنى الفخر لحظة .

جذبه من ذراعه ، وهى تقول :

— حسناً .. دعنا نغادر هذا المطار ، قبل أن تطالب باستقبال خاص .

وعلى بعد أمتار قليلة منهما ، أشار رجل قصير محنى الأنف إلى حيث يسيران ، وقال لزميل له فاره الطول :

— تأملهما جيداً يا (ليفى) .. فالرجل هو ضالنا .

استقلت (منى) السيارة الخاصة ، التى استأجرها جهاز المخابرات المصرى ، وأدارت محركها وهى تقول للدكتور (محمد) ، الذى اتخذ مقعده إلى جوارها فى هدوء :

— أعتقد أنه من الأفضل أن نضع النقاط فوق الحروف يا دكتور (محمد) .

أجابها فى هدوء :

— إننى أستمع إليك .

قالت وهى تتطلق بالسيارة :

— فليكن واضحاً أن مهمتى الأساسية هى حمايتك ، من محاولة اختطاف .. وهذا يعنى أنك عليك إطاعة ما أطلبه منك دون مناقشة و

توقفت (منى) عن إتمام عبارتها ، حينما لاحظت أن الدكتور (محمد) يتحدث فى مرآة السيارة باهتمام بالغ ، فسأله فى حنق :

— هل سمعت ما أقول يا سيدى ؟

انتبه الدكتور (محمد) فجأة ، وعدل من وضع منظاره فوق أنفه ، وهو يقول :

— معذرة يا آنسى .

ثم أشار إلى مرآة السيارة ، وهو يقول :

— صحيح أنك تملكين ما يفوق خبرتي ، بحكم انتمالك إلى جهاز المخابرات ، ولكنني أعتقد .

قاطعة في غضب :

— ماذا تعتقد ؟

شحب وجهها حيناً أجابها في هدوء :

— أعتقد أن هذه السيارة الحمراء الصغيرة تطاردنا ، منذ غادرنا مطار (فرانكفورت) .



١٦

٣ — المطاردة ..

كان الدكتور (محمد) يتوقع أن أول ما ستفعله (منى) ، هو أن تزيد من سرعة سيارتها ، وتطلق محاولة الإفلات من مطاردتها ، ولكنها حافظت على السرعة التي تنطلق بها ، وهي تنقل بصرها ، ما بين الطريق ، ومراة السيارة ، فسألها الدكتور (محمد) في اهتمام :

— ألن نحاول الإفلات منهم ؟

أجابته في هدوء :

— ولِمَ ؟ .. إنهم لن يهاجمونا في الطريق العام .. وسينتظرون حتماً حتى نصل إلى الفندق .
ابتسم الدكتور (محمد العفيفي) في إعجاب ، وقال :

— أنتِ على حق .

ازداد إعجاب الدكتور (محمد) ، عندما أوقفت (منى) سيارتها في ساحة الفندق بهدوء ، وهبطت منها ، تاركة خدم الفندق يحملون الحقائب ، وتوجهت إلى موظف الاستقبال

١٧

بدت ابتسامة الإعجاب واضحة على وجه الدكتور (محمد) ، وهو يقول :

— حسناً يا أنستي ، سأطيع الأوامر .

ثم غادر حجرتها إلى حجرتها ، دون أن يتبادلا كلمة أخرى زائدة .

شعرت (منى) بفراغ كبير ، بعد أن غادرها الدكتور (محمد) إلى حجرتها ..

كانت هذه هي المرة الأولى ، التي تعمل فيها وحدها ، من دون (أدهم صبري) .. وكان هذا يورثها مزيجاً من التوتر والقلق ، إلا أن الخطاب الذي تلقت في الطائرة قد أثلج صدرها كثيراً ، فقد باتت واثقة أن (أدهم) يخطوها بحمايته ، على نحو أو آخر ..

أخرجت مسدسها الصغير من حقيبتها ، وأخذت تتأكد من حشوه ، ثم وضعت به إلى جوارها ، وعادت تسأل نفسها :

— في أي شكل تنكر (أدهم) هذه المرة ؟

تذكرت أنها شاهدت ذلك الإنجليزي صاحب الحقيبة السوداء ، وكذلك الفرنسي الأشقر في زدهة الفندق ..

١٩

بالفندق ، وقالت في هدوء ، لا ينم عن أدنى أثر للتوتر ، أو الانفعال :

— هناك حجرتان محجورتان باسم الدكتور (محمد العفيفي) وسكرتيه .

قلب موظف الاستقبال الدفتر الضخم الموضوع أمامه ، وقال في مزيج من الغطرسة والتهديب :

— هذا صحيح .. جوازي مفركاً إذا سمحتم .

ناولته (منى) جوازي السفر ، وانتظرت حتى انتهى من تسجيل يانائهما ، ثم تبعت الخادم المسؤل إلى مصعد الفندق ، ومنه إلى الطابق السادس ، حيث غرفتها ، وغرفة الدكتور (محمد) .. ولم يكده الخادم يغادر الطابق ، حتى ذهبت إلى الدكتور (محمد) في حجرتها ، وقالت في هدوء :

— والآن ستبادل حجرتنا يا سيدي .

سألها الدكتور (محمد) في دهشة :

— ولماذا ؟

أجابته وهي تعقد ساعديها أمام صدرها :

— لأن المختطفين سيحاولون اقتحام حجرتك أنت ، وأنا أنوي أن أعد لهم مفاجأة .

٢٨

أصبحت واثقة من أن (أدهم) متكرر في هيئة أحدهما ..
ولكن من ؟ ..

استغرقت في محاولة استنتاج شخصية (أدهم) ، حتى
انتزعها من استغراقها صوت طرقات هادئة على باب الحجرة ،
فأسرعت لتلقط مسدسها ، وتقول في توثر بالألمانية :

— من الطارق ؟

جاءها صوت ألماني هادئ يقول :

— خادمة الفندق ياسيدتي .. إنها عملية تبديل للفراش .
فتحت (منى) الباب قليلاً ، وهي تخفي مسدسها الصغير
خلف ظهرها ، وألقت نظرة فاحصة على الرجل ..
كان رجلاً يميل إلى القصير ، وعلى شفاه ابتسامة هادئة ،
ويرتدي الزي المميز لخدم الفندق ، ففتحت الباب وهي
تقول :

— حسناً .. ولكن أسرع ، قبل أن يعود الدكتور

(محمد) .

وفجأة .. انقضّ الرجل عليها ، وظهر من خلفه رجل فاره
الطول ، يمسك يده مسدساً قوياً ..

كان وقع المفاجأة شديداً على (منى) ، إلا أنه لم يمنعها

٢٠



وفجأة .. انقضّ الرجل عليها ، وظهر من خلفه رجل فاره
الطول ، يمسك يده مسدساً قوياً ..

ارتعبت (منى) من فكرة لقاء عينا ، ولكنها تماسكت في
شجاعة ، وهي تقول :

— إن فقد عين لأفضل من خسارة مهمة ، هذا ما تعلمته
من زميل لي .

ظهر الغضب قوياً في وجه الرجل ، لرفع خنجره ، وهو
يقول :

— أيتها اللعينة !!

ثم هوى بقبضته المسكة بالخنجر على عين (منى) ،
ولكن التصل الحاد لم ينفذ قط في عينا ، فقد توقفت قبضة
الرجل في منتصف الطريق ، عندما أمسكت بها قبضة في صلابة
الفولاذ .. وشحب وجه (كاهان) ، وتراخت قبضته من حول
عنق (منى) ، على حين هتفت هي في سعادة :

— (أدهم) !!

٢٣

من أن ترفع مسدسها الصغير في وجه القصير ، الذي يادها
بلكمة قوية ، أطاحت بالمسدس الصغير بعيداً ، ثم كبلها
بذراعيه ، وهي تقاوم في شراسة ، على حين اندفع الطويل إلى
حمام الحجرة ، واقتحمه شاهراً مسدسه ، ثم لم يلبث أن عاد
صائحاً في غضب :

— لا أثر للرجل يا (كاهان) .

شدّد (كاهان) القصير من ضغط ذراعه على عنق
(منى) ، وقال في شراسة :

— أين ذهب العالم المصري أيتها الفتاة ؟

قالت (منى) في صرامة :

— يالك من وقح !! هل تتوقع أن أخبرك ؟

صفعها الطويل فجأة ، صفعة قوية ، وقال وهو يجذب
شعرها في قسوة وحشية :

— لن تجدى لدى أحدنا رغبة في الدعابة أيتها المصرية
اللعينة .

ثم استلّ من طيات ثيابه خنجراً ، اقترب بصله الحاد من
عينا ، وهو يقول في غضب هادر :

— هل تصوّرت نفسك يوماً بعين واحدة ؟

٢٢

٤ - اللَّيْث ..

لم تشعر (منى) في حياتها بسعادة لرؤية (أدهم) ، كما شعرت في هذه اللحظة ..

لقد بدا لها (أدهم) كليث ينقض في جسارة على ضبعين خائفين ..

لقد قبضت قبضة (أدهم) على معصم (لقيى) كالقولاذ ، وأجبره على الاستدارة نحوه ، ثم هوى على فكّه بلكمة كالقبلة ، دارت لها عينا (لقيى) في محجريهما ، قبل أن يهوى كلوح من الخشب اليابس ، وترك (كاهان) عنق (منى) ، وتراجع في دُعر ، وهو يلوح بكفيه أمام وجهه ، قائلاً في ضراعة :

— لم أكن أعلم يا مستر (أدهم) .. صدّقتي .
جذبه (أدهم) من سترته في قوّة ، وهو يقول في سخرية :
— ما الذى لم تكن تعلمه أيها الوغد ؟
ارتجف (كاهان) ، وهو يقول :

— لم أكن أعلم أنها زميلتك .. أقسم لك .

قلب (أدهم) شفته السفلى في امتعاض ..

كان يكره دائماً رؤية الجبناء ..

وفي حركة عنيفة ، دفع (كاهان) إلى ما فوق الفراش ، وصوب إليه سدسه ، قائلاً في هدوء يخطط بالسخرية :

— عليك أن تقدّم اعتذاراً إذن أيها الوغد ، والاعتذار الذى أريده هو اسم المسئول الأول عن عملية الاختطاف هذه ، وعنوانه .

هفت (منى) في سعادة :

— (أدهم) .. كم تسعدنى رؤيتك .

ابتسم في وجهها بهدوء ، وقال :

— هذا شعورى أيضاً يا عزيزتى .

ثم عاد يلتفت إلى (كاهان) ، قائلاً في صرامة :

— ما اسم المسئول أيها الوغد ؟

وفجأة .. ارتفع من خلفه صوت هادئ ، تشوّه رؤيّة السخرية ، يقول :

— (شامير) ياهز (أدهم) ، إذا كنت تصرّ .

استدار (أدهم) و (منى) إلى مصدر الصوت في جدّة ،

لوقع بصراهما على وجه رجل قصير ، نحيل ، له جبهة بارزة ، وذقن مدنية ، يمسك في يده مسدساً قوياً ، يصوّبه إليهما في إحكام ، فابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، على نحو يوحي باللامبالاة :

— أهو أنت يا عزيزى (شامير) ؟ هل تخلّيت أخيراً عن اسم (هانز فريشمان) (*) .

ابتسم (شامير) ابتسامة مقبّية ، وقال وهو يلوح بكفه في غطرسة :

— لقد كان مجرد اسم مؤقت ياهز (أدهم) .
قفز (كاهان) من فوق الفراش ، وأسرع إلى حيث يقف زعيمه ، قائلاً :

— كنت أحاول خداعه أيها الزعيم ، و
قاطعه (أدهم) بضحكة عالية ساخرة ، وقال :

— نعم أيها الوغد .. كنت تحاول خداعى بتقيل أطراف أصابع قدمى .

احتقن وجه (كاهان) ، وزججر في غضب ، على حين تجاهله (شامير) تماماً ، وهو يسأل (أدهم) في هدوء :

— أين الدكتور (محمد العفيفى) ياهز (أدهم) ؟

(*) راجع قصة (صائد الجواسيس) .. للقائمة رقم (٤) .

ابتسم (أدهم) في همّكم ، وقال :

— يا للمبادرة !! .. هل تنوى اللّعب بأوراق مكشوفة أيها الوغد ؟

تجاهل (شامير) عبارة (أدهم) الساخرة ، وقال :

— أعتقد أن هذا أفضل ياهز (أدهم) ، فغرض أحدنا لا يخفى على الآخر .
ابتسم (أدهم) ابتسامة تقطر سخرية ، وقال في هدوء :

— وهل تعتقد أن هذا يبرّر ماتطلبه من معرفة مكان الدكتور (محمد) ؟
ساد الصمت لحظة ، ثم أشار (شامير) إلى مقعد قريب ، وكأنه يدعو (أدهم) و (منى) ، إلى مشاركته مائدة المفاوضات ، فهزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وقال في سخرية :

— معذرة أيها الوغد ، لست من هواة المفاوضات .
عضّ (شامير) على شفته غيظاً ، وبدل مجهوداً خارقاً ، ليقول في هدوء :

— حسناً ياهز (أدهم) ، سأبدّل أسلوب الحديث .
ثم عقد حاجبيه ، واستطرد في صرامة :

— ستخبرنى أين الدكتور (محمد العفيفى) ، أو أطلق النار على رأسك مباشرة .

جاءت إجابة (أدهم) على شكل ضحكة ساخرة عالية ،
قال بعدها :

— يا إلهي !! إنني ارتعد خوفاً .

صرخ (شامير) في غضب :

— أين هو يا هز (أدهم) ؟

بلغت دهشة (منى) ذروتها ، عندما عقد (أدهم)
ساعدية أمام صدره ، وقال في هدوء شديد :

— في الحجرة الأخرى .

وقفزت دهشتها إلى ما فوق الذروة ، حينما هتف (شامير)
في غضب :

— هذا غير صحيح .. لقد وضعت احتمال تبديل
الحجرات ، واقترحت الحجرة الثانية بالفعل ، ولكنني لم أجد
أحدًا هناك .

هتفت (منى) في ذهول :

— هذا مستحيل ، لقد

أوقفها (أدهم) بإشارة من يده ، وقال في هدوء :

— لقد نقلته إلى حجرتي .

عاد (شامير) يسأله في غضب :

— وأين حجرتك يا سيد (أدهم) ؟

لم يجب (أدهم) عن السؤال ، بل تألقت عيناه ببريق
عجيب ، وهو ينظر إلى نقطة مبهمه ، خلف ظهر (شامير) ،
مما أثار قلق هذا الأخير ، فالتفت في حركة حادة هو
(كاهان) ، إلى حيث ينظر (أدهم) ، وهنا قفز الليث ..
كانت خدعة قديمة ، ولكنها نجحت أيضًا هذه المرة ..
لا حاجة لأن نقول إنه لم يكن هناك شيء ، في النقطة التي
أشار إليها (أدهم) ..

لم يكن هناك شيء قط ..

ولكن (شامير) و (كاهان) لم ينتبها إلى ذلك ، إلا بعد أن
حطمت قبضة (أدهم) فك الأول ، وهشمت أنف الثاني ..
مع رجل مثل (أدهم صبرى) لم يستغرق القتال سوى ثانية
واحدة ، سقط بعدها (شامير) و (كاهان) في غيبوبة
طويلة ..

انحنى (أدهم) في هدوء ، والتقط مسدس (شامير) ،
ودسه في جيب سترته ، وهو يقول في سخرية :

— ألا توافقينى يا عزيزتى ، أن صديقنا الوغد القديم

(شامير) يؤثر كثيرًا دون مبرر ؟

— صدقيني أنه لم يذهب بعيدًا .

لوححت بكفها في ضجر ، وقالت في غضب :

— تبًا لهذه السرقة ، التي أصبحت تحتل من عروقت عمل
الدم .. هل لك أن تخبرنى إذن ، في أية شخصية تتكبر ؟
هتف في مرح :

— ألم تكشفى ذلك بعد يا عزيزتى ؟

صاحت (منى) ، وقد بلغ غضبها مبلغه :

— اسمع يا (أدهم) .. على الرغم من فارق الرتب بيننا ،
إلا أنني لن أسمح لك بالسخرية منى بعد هذه اللحظة ،
ولن

بترت عبارتها فجأة .. عندما لاح لها غضب هائل في عيني
(أدهم) ، فتراجعت في دُعر ، ولكن (أدهم) اندفع نحوها
فجأة ، ودفعها في قسوة ، صائحًا :

— ابتعدى من هنا .

وكانت عيناه ترقان في هذه اللحظة ، بغضبة ليث .

هتفت (منى) في حق :

— (أدهم صبرى) .. هناك ألف سؤال في رأسى ، أريد
توجيهها إليك .

نظر (أدهم) في ساعته ، وقال مداعبًا :

— يا إلهي !! لا أعتقد وقتي يسمح بالإجابة عنها كلها
يا عزيزتى .

قالت (منى) في غضب :

— حسنًا .. سأبدأ بأهمها .. لماذا لم تخبرنى أحد أنك
مستشاركنى هذه المهمة السخيفة .

رفع (أدهم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وقال في
هدوء :

— أشاركك ؟ .. يبدو أنك أخطأت فهم الأمر يا عزيزتى ..

إننى

قاطعت (منى) في حق :

— لا داعى للإجابة عن السؤال ، مادمت ستلجأ إلى
السخرية .. دغنى أنقل إلى سؤال ثانٍ .. أين ذهبت بالدكتور
(محمد العفيفى) ؟

ابتسم في هدوء ، وقال :

٥ - السَّيرك ..

توقفت (منى) لجزء من الثانية ، أنها أثارت غضب (أدهم) بالفعل ، ولكنها لم تكذب تسقط إثر دفعته ، حتى مرق فوق رأسها خنجر لامع ، ينطلق حاملاً الموت ، نحو (أدهم) تمامًا ، وماراً بالمساحة التي كان جسدها يشغلها منذ جزء من الثانية ..

لقد اعتادت (منى) مهارات (أدهم) الفائقة ، من طول عملها معه ، ولكن ما شاهدته بفعله في هذه اللحظة أثار دهولاً تاماً ..

لقد مال (أدهم) جانباً ، متفادياً نصل الخنجر القاتل ، ثم اندفعت يده بسرعة الصاروخ ، لتلتقط الخنجر من مقبضه في الهواء ، ثم دار على عقبيه في رشاقة مذهلة ، وأعاد الخنجر إلى (ليفي) ، الذي استعاد وعيه ، وقذفه به محاولاً القضاء عليه .. لم يكن ذهول (ليفي) بأقل من ذهول (منى) ، إذ أصاب الخنجر سترته ، وثبتها في الحائط ، دون أن يصيبه بخدش واحد ..

وقبل أن يستوعب عقله البطيء ما حدث ، انقضت عليه (أدهم) ، وكال له لكمة واحدة ، كان فيها حسم الصراع .. نهضت (منى) في سرعة ، وأسرعت إلى (أدهم) ، وهي تهتف :

— يا إلهي !! لقد كاد هذا الوغد يقتلني .
انحنى (أدهم) يفتش ثياب الرجال الثلاثة في سرعة ومهارة ، وهو يقول :

— هذا لأنك تتحدثين كثيراً يا عزيزتي .
تضرج وجه (منى) بخمرة الخجل ، وهي تغمغم :
— أردت فقط أن أعرف .
اعتدل (أدهم) ، وعقد حاجبيه وهو يفحص ثلاث بطاقات متشابهة ، وجدها في جيوب الرجال الثلاثة ، وغمغم في شرود :

— هل يمكن أن ... ؟
سألته (منى) في اهتمام :
— هل يمكن ماذا ؟
دس البطاقات الثلاث في جيب سترته ، وقال :
— حسناً يا عزيزتي .. أعتقد أننا سنغادر هذا الفندق مؤقتاً .

عقد (سامسون) حاجبيه في دهشة ، وقال :
— أهو أنت يا (شامير) ؟ .. ماذا تعني بقولك الأحمق هذا ؟
أجابه (شامير) في توتر بالغ :
— لقد حاولنا تنفيذ خطة الاختطاف الأولى ، ولكننا نعرثر على العالم المصري ، و
قاطعه (سامسون) في غضب :
— أتعني أنكم فشلتم ؟ .. يا لغباتكم !! هل هزمتكم فتاة واحدة ؟

قال (شامير) في حنق :
— فتاة ؟ .. يالك من واهم !! لقد أرسلوا العالم المصري تحت حماية أخطر ضابط مخبرات في العالم أجمع .
ازداد انعقاد حاجبي (سامسون) ، وهو يغمغم :
— لعلك لا تعني
قاطعه (شامير) في جدّة :
— إنه هو .. إنه (أدهم صبري) .
ارتجفت سماعة الهاتف في يد (سامسون) لحظة ، ثم برقت عينا مدرب الوحوش في شراسة ، وقال :
— وكيف كشف علاقتكم بي ؟

تبعته وهي تسأله في دهشة :
— وماذا عن الدكتور (محمد العفيفي) ؟ .. هل سنتركه هكذا دون حماية ؟
ابتسم وهو يقول :
— اطمئني يا عزيزتي .. إنهم لن يعثروا عليه حيث أخفيته .
سألته بمزيد من الدهشة ، وهما يستقلان المصعد :
— ولكن إلى أين ؟
أجابها في هدوء :
— إلى أشهر سيرك في العالم يا عزيزتي .. سيرك (بارنوم) (*) .

انهمك مدرب الوحوش في سيرك (بارنوم) في ارتداء ثيابه ، عندما ارتفع زنين الهاتف في حجرتة الصغيرة ، فالتقط السماعة ، وقال في صرامة :
— هنا (هنريك سامسون) ، من المتحدث ؟
أجابه صوت ملئ من الجانب الآخر :
— لقد كشفت اغتاسرات المصرية علاقتنا بالسيرك يا (سامسون) ، ولن تلبث أن تواجه أخطر ضباطهم .

(*) سيرك (بارنوم) : هو بالفعل أشهر سيرك في العالم ، وهو صاحب أشهر المحركات في عالم السيرك ، مثل عروض البحر ، والقيل الطائر ، وغيرها .

أجابه (شامير) :

— لست أدري .. ولكنه أخذ بطاقات الدخول المجانية من ثلاثنا ، ولا أعتقد أنه حصل عليها لزيارة السيرك فقط .

ساد الصمت لحظة ، ثم قال (سامسون) ، وعيناه تزدادان بريقاً ، وشراسة :

— سيكون هذا من سوء حظك .. فلقد سمعت كثيراً عن ضابط المخابرات المصرى هذا ، وعن خوفكم وارتجافكم منه ، وتتناهى رغبة قوية فى ترويضه .

هتف (شامير) فى جدّة :

— حذار يا (سامسون) .. إن ترويض الأسود والثور المفترسة ، أسهل كثيراً من ترويض (أدهم صبرى) .

تألقت ابتسامة (سامسون) الوحشية ، وقال فى ببطء :

— سنرى يا (شامير) .. سنرى .

ثم أغلق الخط ، دون أن يضيف كلمة واحدة .

أوقف (أدهم) سيارته أمام سيرك (بارنوم) تماماً ، وقبل أن يغادرها سأله (منى) فى خيرة :

— هل لديك ما يؤكد أن زعيم طغمة الأوغاد هؤلاء ، أحد العاملين فى السيرك ؟

٣٦

أخرج (أدهم) البطاقات الثلاث من جيب سترته ، ولوّح بها أمام وجه (منى) ، وهو يقول :

— هذا هو التفسير الوحيد يا عزيزتى ، فلست أظن أن هؤلاء الأوغاد يحتفظون بطاقات السيرك للترويج عن أنفسهم .

سأله (منى) :

— هل تعتقد إذن أن هذا العامل فى السيرك هو الزعيم ؟

على الرغم من رؤيتك (شامير) .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— لا أعتقد (الموساد) بهذا الغباء يا عزيزتى .. إن

(شامير) هذا مجرد عميل فاشل ، سبقت له الهزيمة على أرض ألمانيا نفسها ، وهذا لا يؤهله لتزعم عملية اختطاف .

اعترضت (منى) ، قائلة :

— ولكنهم يدسّون (سونيا جراهام) دائماً ، على الرغم من

هزيمتك لها عشرات المرات .

ضحك (أدهم) ، وقال :

— أمر (سونيا جراهام) بخلف يا عزيزتى .. فهى الخيرة

الوحيدة ، وسط صفوف (الموساد) ، فى التعامل معى

استسلمت (منى) لمنطقه ، وقالت :

٣٧

— وكيف نعرف هذا الزعيم المجهول ؟

ابتسم (أدهم) فى غموض ، وقال :

— إننا لن نحاول ذلك مطلقاً يا عزيزتى .

هتفت فى دهشة :

— ماذا تعنى ؟

أجابها فى هدوء :

— أغنى أنا سترك له مهمة تعريفنا بنفسه .

ثم أردف فى سخرية :

— عندما نحاول قتلنا .



٣٨

٦ — الوحوش ..

أطفئت أضواء السيرك ، وبدأ العرض ..

بدأ برنامج استعراضى ، اشترك فيه مهرّجو السيرك ، ولاعبو الترايز .. ثم توالى فقراته الممتعة ، وطوال الوقت كانت

(منى) تسرق النظر إلى (أدهم) ، الذى اندمج مع البرنامج ، وهو يضحك ، ويمرح ، وكأنه رجل لا يحمل أدنى

شعور بالقلق ، أو اهتمام بخطورة المهمة ..

حتى بدأت فقرة تدريب الوحوش ..

احتجبت أنفاس رواد السيرك ، حينما أقام عمال السيرك قفصاً ضخماً ، سرعان ما امتلأ بثلاثة أسود ، ومثلها من الثور ،

واختلط زئير هؤلاء ، بزجاجة أولئك ، فى مزيج أنساو رعب الجماهير ، واهتمامهم .. ثم استقرت بقعة ضوئية فوق رجل

مفتول العضلات ، مديد القامة ، له وجه مربع قوى ، حليق ، وشعر مجعد قصير ، يرتدى زياً يشبه زئى الصيادين ، وانبعث

من مكبرات الصوت هتاف يقول فى حماس :

٣٩

— والآن تبدأ آخر وأقوى فقراتنا .. مدرّب الوحوش
(هنريك سامسون) وحيدا ، وبلا سلاح ، في قفص يضم ستة
وحوش مفترسة .

تقدّم (سامسون) إلى منتصف القفص في خيلاء ، ورفع
يديه لتحية جماهير السيرك ، ثم بدأ أروع عرض لترويض
الوحوش ، في أي سيرك في العالم ..

كان المعرض مبهرا ، حتى أن أكف الجماهير التبت
بالتصفيق ، وتفجرت حناجرهم بالهتاف ، عندما عادت أضواء
السيرك تتألق ، بعد انتهاء ذلك العرض الرائع ، وبدأ الرواد
يغادرون السيرك ، وهم يتحدثون في حماس ، عن براعة مدرّب
الوحوش ، وشجاعته ، إلا أن (أدهم) و (منى) ، اللذين
انتحيا جانبا ، وهمست (منى) في صخر :

— لقد أضعنا وقتا ثميننا ، دون أن نتوصّل إلى شيء .

جذبها (أدهم) من يدها ، وقال :

— دعينا إذن نفعل شيئا مفيدا يا عزيزتي .

تبعته (منى) في دهشة إلى حجرة مدير السيرك ، حيث
طرق (أدهم) بابها ، ثم ولجها ، قبل أن يأذن له أحد ،
ودهمت (منى) لتلك اللهجة الألمانية الأصيلة ، التي تحدث
بها ، وهو يصافح مدير السيرك ، متظاهرا بالحماس ، وقائلا :

— لقد كان عرضا رائعا يا سيدي .. أنا مندوب مجلة
(شتين) ، وأريد الحصول على تحقيق صحفي عن سيرك
(بارنوم) .

هتف المدير في سعادة :

— هل أعجبك السيرك حقًا ؟ .. أي الفقرات أثارت
إعجابك أكثر ؟

قال (أدهم) ، وهو يواصل حماسه المقتعل :

— فقرة تدريب الوحوش ولا شك .

لم يكذب (أدهم) ، يتم عبارته ، حتى فتح (سامسون) باب
حجرة مدير السيرك ، واندفع إلى الداخل ، وهو يقول :

— هل تلقّيت أية مكالمات هاتفية في أثناء ..؟

بتر (سامسون) عبارته فجأة ، على حين هتف المدير في
حماس :

— ها هو ذا مدرّب الوحوش ، الذي أثار إعجابك .

استدار (أدهم) في هدوء إلى حيث يقف (سامسون) ..
وما أن التقت نظراتهما حتى اتسعت عينا (سامسون) ،
وتراجع خطوة واحدة في جدّة ، على حين ضاقت عينا (أدهم)
وهو يتفرّس في ملامح (سامسون) ، الذي لم يلبث أن قال :

مشاعره ، ورسم على شفّته ابتسامة ودودا ، ومدّ يده يصافح
(أدهم) ، قائلا :

— تسعدني مقابلتك يا هجر ..

أجابته (أدهم) في هدوء :

— (ألبرت صاندر) ، محرّر في مجلة (شتين) .

ابتسم (سامسون) ابتسامة خفيفة ، وقال :

— وأنا (هنريك سامسون) .. ومهنتي هي ترويض
الوحوش .

قال (أدهم) في لهجة ، بدت ساخرة في أذني (منى) :

— ليست كل الوحوش قابلة للترويض يا هجر (سامسون) .

أجابته (سامسون) في ابتسامة عريضة غامضة :

— كلها يا هجر (صاندر) .

انتصبت قامة (أدهم) قليلا ، وقال في هدوء :

— أعتقد أن تحقيقي كله ، سينصب عليك وحدك يا هجر

(سامسون) .

أجابته (سامسون) في هدوء :

— إنني أفضل ذلك يا هجر (صاندر) .

ثم انحنى على نحو مسرحي ، مستطرّدا :

— والآن .. هل تسمحان بتشريفني بزيارتكما في حجرتي
الخاصة ؟

" كان الظلام شديدا ، وهم يسرون في ردهات السيرك
المتشابكة ، حتى أن (منى) قالت في قلق :

— كيف نعرف طريقك وسط هذا الظلام . يا هجر
(سامسون) ؟

لم تلمح (منى) ابتسامة (سامسون) الشريرة ، وهو يقول :

— إنها مسألة تعود يا آنسي .

كان الشيء الوحيد ، الذي يبعث الثقة في نفس (منى) ، هو
وجود (أدهم) إلى جوارها ، وإمساكه بمعصمها طوال الوقت .

قادهما (سامسون) عبْر ممر ضيق ، لم يلبث أن انتهى بهما إلى
مكان فسيح ، فقال (أدهم) في سخرية :

— هل وضعوا حجرتك في أطراف السيرك يا هجر (سامسون) ؟
أجابته (سامسون) في هدوء :

— هذا أفضل يا هجر (صاندر) .. معذرة .. سأفتح
الباب الآن .

تحرك (سامسون) إلى أحد أركان المكان ، ثم لم يلبث

٧- زئير الفأر ..

شعرت (منى) بساقها تعجزان عن حملها ، فالتصقت
بـ (أدهم) فى رُعب ، وهى تغمغم بصوت مرتجف :
— يا إلهى !! .. (أدهم)
قال (أدهم) ، وهو يزيحها خلفه فى هدوء :
— لا تنبسى بكلمة واحدة يا (منى) ، احبسى أنفاسك
إن استطعت .
حيث (منى) أنفاسها بالفعل ، وهى تتراجع مع
(أدهم) ، حتى التصق جسدها بقضبان القفص المعدنى
الكبير ، فشبهت فى رعب ، مما أثار الوحوش الستة ، فارتفع
زئيرها ، وازداد تقدُّمها من فريستها ..
كان الأمر يبدو كأنه لا مخرج منه ، وتساءلت (منى) فى
أعماقها :
— هل يمكن أن يواجه (أدهم) ستة وحوش دفعة واحدة ؟
بدا لها التساؤل مبالغاً للغاية ، مما أفرغ قلبها تماماً من أى أمل
فى النجاة ..

الظلام أن ابتلع ، وتناهى إلى مسامعهما صوت رتاج يغلغ ،
بصوت معدنى واضح ، فغمغمت (منى) فى قلق :
— هناك شيء ما يثير الرُّيبة .
عقد (أدهم) حاجبيه ، وغمغم فى قلق مماثل :
— هذا شعورى أيضاً يا عزيزتى .
وفجأة .. ارتفع صوت متداخل عجيب ، وانبعث رائحة
غريبة ، وفوجئت (منى) بـ (أدهم) يشدد قبضته على
معصمها ، ويغمغم فى توتر :
— يا إلهى !!
فتحت (منى) فمها لتسأله عن سبب توتره المفاجئ ، ولكن
الكلمات توقفت فى حلقها ، ونفض قلبها فى عنف ، عندما
تألفت أمامها فى الظلام اثنا عشرة عيناً شرسة ، وتناهى إلى
سمعها زئير قوى ، وتينت عيناها اللتان اتسعتا عن آخرهما ثلاثة
أسود ، وثلاثة غور ، تقرب منهما فى حذر ، وانطلق صوت
(سامسون) شامتاً ، وهو يقول فى وحشية :
— ليلة طيبة فى قفص الوحوش ياهو (أدهم صبرى) ..
ليلة طيبة .
واختلطت ضحكته الساخرة ، الضامعة ، بزئير الأسود ،
وزمجرة الثمور ، فى قفص الموت .



توقفت الوحوش دفعة واحدة ، ولكن هذا وحده لم يكن
مبعث ذلك الدهول ، الذى تملك حواس (منى) ..

وفجأة .. ارتفع صوت المدرب (سامسون) ، يأمر
وحوشه قائلاً :
— قف .
توقفت الوحوش دفعة واحدة ، ولكن هذا وحده لم يكن
مبعث ذلك الدهول ، الذى تملك حواس (منى) ..
كان مبعث هذا الدهول هو أن صوت المدرب لم يخرج من
بين شفثيه ، بل من بين شفثى (أدهم صبرى) ..
كانت حنجرة (أدهم) المرنة هى التى أصدرت الأمر ،
الذى أثار دهول (منى) ، والمدرب نفسه ..
تلاشى أثر المفاجأة من نفس (سامسون) فى سرعة ،
فصرخ فى غضب :
— اهجموا .
تحفزت الوحوش ، وبدأت تستعد للوثوب على فريستها ،
عندما عاد صوت (أدهم) ، الذى يماثل تماماً صوت
(سامسون) ، يرتفع فى صرامة :
— قف .

ارتبكت الوحوش ، وتردّدت أمام الأمرين المتناقضين ،
واتتهز (أدهم) الفرصة ، فهمس لـ (منى) :

— تسلق القضبان القفص يا (منى) .. اصعدى إلى أعلى مستوى يمكنك الوصول إليه .

أسرعت (منى) تسلق القضبان في رعب ، وقد منحها الخوف رشاقة ومرونة ، لم تعهدهما في نفسها من قبل ، على حين صرخ (سامسون) في غضب متناه :

— اهجموا .. مزقوها إربًا .

بدا صراخه في هذه اللحظة ، وهو يختلط بغضبه ، كزئير فأر ، يحاول جاهدا إثبات قوته ، أمام قط ضخم ، يتلمظ بلسانه ، استعدادا لالتهامه ..

ولم ينقض (أدهم) أمره هذه المرة ، بعد أن اطمأن لابتعاد (منى) عن دائرة الخطر ، بل انتزع ، في آن واحد ، مسدسه من جرابه ، ومسدس (شامير) من جيب سترته ، في نفس اللحظة التي قفزت فيها الوحوش الستة ، ومزقت سكون الليل بزئيرها ، الذي ترتجف له أشد القلوب صلابة .

صرخت (منى) في رعب ، مع زئير الوحوش ، وقفز أهل السيرك من فراشهم ، على مزيج من زئير الوحوش ، وصراخ (سامسون) ، وصراص (أدهم صبرى) ..

٤٨

لقد اخترقت أول رصاصتين رأسى أسد ونهر ، فهشمتهما عشيما ، مما أثار مزيدا من الوحشية في قلوب الوحوش الأربعة الأخرى ، وشعر (أدهم) بمخالب أحدها تمزق سترته ، وأفلت بصعوبة من أنياب الثايف ، وهو يطلق رصاصة ثالثة ، اخترقت رأس أسد ثالث ، بين عينيه تماما ..

ثم قفز (أدهم) ..

قفز متخطيا الوحوش الثلاثة الباقية ، وانطلقت من مسدسه رصاصة رابعة ، سقط معها الأسد الأخير ، ولكنه أطاح في سقطته بأحد المسدسين ، اللذين يمسك بهما (أدهم) ..

أطاح بمسدس (أدهم) بالذات ..

وأطلق (أدهم) رصاصة خامسة ، وقتل النهر الثاني ، ثم صوب مسدس (شامير) إلى النهر الثالث ، الذى أثار نهر الدماء هذا وحشيته إلى ذروتها ، فوقف متحفزا للوثب على فريسته ..

لم يكن أمام (أدهم) سوى أن يضغط الزناد ، فيزجج الوحش الأخير عن طريقه ، وقد فعل ..

ولكن رصاصة واحدة لم تنطلق ..

كان مسدس (شامير) قد استفد آخر رصاصاته ..

٤٩

٨ — اليوم التالي ..

يفخر رجال سيرك (بارنوم) ، بأنهم رأوا من الأعاجيب ، ما أزال من قلوبهم إلى الأبد شعوري الدهشة والانبهار ، ولكنهم جميعا اعترفوا بخطأ تفاخرهم هذا ، في تلك الليلة ..

لقد أضيئت الأنوار ، ورأى رجال السيرك أقوى غورهم ، وأكثرها شراسة ووحشية ، يش نحو رجل يقل وزنه عن نصف النمر الضخم ، وبات الأمر في أذهانهم متجا ، محسوسا ..

ولكن هذا الرجل كان (أدهم صبرى) ..

لم تكن عينا (أدهم) قد تألفت مع الضوء المفاجئ بعد ، ولكنه قفز جانبًا في رشاقة ومهارة مذهلتين ، متفاديا وثبة النهر ، ثم استدار إليه يواجهه في شجاعة ، بدت أقرب إلى الحماسة في عيون مشاهديه ..

وانطلقت من حنجرة النهر صرخة وحشية هائلة ، ثم اندفع مجددا هجوما نحو فريسته ..

احتبست صرخة رعب في حلق (منى) ، وتردد في المكان

٥١

أصبح (أدهم) الآن يواجه نمرًا بالغ الوحشية والشراسة ، وهو أعزل من السلاح ..

(سامسون) و (منى) انتبا إلى ذلك أيضا ، فعاد زئير الفأر (سامسون) يرتفع صارخا :

— اهجم أيها النهر .. انتقم لإخوانك .

على حين صرخت (منى) :

— تسلق القضبان يا (أدهم) .. أسرع .

بدت هذه النصيحة هي الحل الأمثل في نظر (أدهم) ، فتراجع في حذر ، وبصره معلق بالنهر الأخير ، الذى أخذ يتقدم في حذر مماثل ..

وفجأة .. أضيئت كشافات السيرك كلها دفعة واحدة ، وارتفع صوت يقول في جزع :

— ماذا يحدث هنا ؟

بهر الضوء المفاجئ عيني (أدهم) لحظة ..

لحظة حملت في أعماقها خطرا لا مثيل له ..

وارتفعت صرخة رعب من حنجرة (منى) ، فقد وثب النهر على فريسته ، وهو يطلق زنجرة عالية ، ارتجفت لها قلوب الجميع .

٥٠

صدى تلك الصرخة القتالية القوية ، التي انبعثت من حلق
(أدهم) ، وهو يقفز بدوره نحو التمر ..
وفي الهواء .. بعيدا عن الأرض .. التقى التمر بفريسته ..
كان المشهد التالي هو مبعث ذهول الجميع ..
لقد انغرزت مخالب التمر في ذراع (أدهم) اليسرى ،
وارتطمت قبضة (أدهم) كالقنبلة ، بتلك المساحة الضيقة ،
بين عيني التمر تمامًا ..
وهبط الخصمان إلى الأرض ..
بدا (أدهم) في لحظة المهبوط قويًا ، عنيذا ، بحاجبيه
المعقودين ، وذلك الوضع القتالي الذي عاد يتخذه .. في حين
بدا التمر مترنحًا ، متردًا ، من أثر تلك اللكمة الصاعقة ، التي
لم يعهدها لدى بنى البشر ..
زبحر التمر مرة ثانية ، ولكنه لم يهاجم خصمه مباشرة ، ثم لم
تلبث رائحة الدماء أن أزالته تردده ، فعاد يقفز على خصمه ،
وهو يطلق صرخة قوية شرسة .. ولكن (أدهم) غاص إلى
أسفل ، ثم عاد يندفع إلى أعلى ، وغاصت قبضته في معدة
التمر ، الذي أطلق صوتًا يشبه عواء كلب جريح ، وهو يسقط
على قائميه الأماميتين ، ثم ينقلب على جانبه ..

ساد صمت تام في قاعة السيرك ..
صمت مبعثه الدهول ..
ثم رفع (أدهم) يده ، وتألفت عيناه ببريق مخيف وهو يأمر
التمر ، قائلاً :
— قف .. أطلع سيدك الجديد ..
لم يكن يستخدم صوت (سامسون) في هذه المرة ، ولكن
صوته الأصلي .. وأمام العيون المذهلة ، تحرك التمر في نخاذل ،
إلى ركن القفص المعدني ، ثم جلس على الأرض ، وكأنما يعترف
لخصمه بالتفوق ..
لم ينس أحد المشاهدين بيت شقة .. كان الدهول قد بلغ
منهم مبلغه ، ثم لم يلبث أحدهم أن انتزع نفسه من حالة
الجمود ، وأسرع يفتح باب القفص المعدني ، ويعاون (منى)
على المهبوط ، ثم يقودها إلى الخارج ، على حين تراجع (أدهم)
في هدوء ، دون أن يرفع نظراته الصارمة عن التمر ، إلى أن
أصبح خارج القفص ، فتنفس الصعداء ، وتهدأ في صوت
مرتفع ..
قبل أن يتلاشى صوت تنهيدته ، ارتفع فجأة هتاف قوى ،
واندفع مدير السيرك نحو (أدهم) ، وسأله في لهفة :

— كيف حدث هذا ؟ .. هل أصابك سوء ؟
ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :
— إنها بعض جروح قابلة للشفاء ، ولكنني اضطررت لقتل
وحوشكم ..
هتف مدير السيرك في حرارة :
— لقد كنت تدافع عن نفسك و
وتر عبرته فجأة ، ثم استطرد في حيرة :
— وإن كنت لا أفهم كيف فعلت ذلك ..
تلقت (أدهم) حوله ، وقال :
— أين (هنريك سامسون) ؟
صاح مدير السيرك في حماس :
— دعنا من (سامسون) الآن .. إنني أعرض عليك
منصبه ، مقابل مائة ألف مارك في الأسبوع .. ما رأيك ؟
عاد (أدهم) يكرر في اهتمام :
— أين (سامسون) ؟
أجابه أحد رجال السيرك :
— لقد استقل سيارته ، وابتعد عن هنا في سرعة ، توجي
بأنه المستول عما أصابكم ..

قاطع مدير السيرك رجله ، وهو يقول في حماس زائد :
— كل شيء يمكن تعويضه .. سأدفع لك مائتي ألف مارك
في الأسبوع يا هنر (صاندر) ، أنت أفضل مدرب وحوش رأيت
في حياتي كلها ..
ابتسم (أدهم) ، وقبض على كف (منى) في راحته ،
وهو يقول :
— معذرة يا هنر (بارنوم) .. لن يمكنني قبول عرضك ..
صحيح أن عملي هو حقًا ترويض الوحوش ، ولكنها وحوش من
نوع آخر ..

استيقظت (منى) في صباح اليوم التالي ، على رنين الهاتف
الملحق بمجرتها ، فمدت يدها تلتقط ساعته ، وقالت في
صوت لم يفارقه التعاس بعد :
— من المتحدث ؟
اعتدلت فجأة في فراشها ، عندما جاءها صوت الدكتور
(محمد العفيفي) يقول في هدوء :
— إنه أنا يا حاميته .. إنها العاشرة صباحًا .. ألن نتناول
طعام الإفطار ؟

شعرت (منى) بالارتباك ، وهى تسمع صوت الدكتور
(محمد) ..

كانت قد نسيته تمامًا فى غمرة الأحداث التى أحاطت بها فى
اليوم السابق ..

أجابته فى سرعة :
— بالطبع يا دكتور .. سأكون مستعدة بعد عشر دقائق
من الآن .

تهضت من فراشها فى سرعة ، وأخذت ترتدى ثيابها ، وهى
تسأل فى أعماقها :

— هل واجهت ستة وحوش مفترسة حقًا ، فى مساء اليوم
السابق ؟ .. أكان ذلك حقيقة ، أم أنه حلم مرعج راودها فى
منامها ؟

عادت تتذكر (أدهم) ، وهو يقود السيارة عائداً إلى
الفندق ، وسؤالها إياه :

— هل تقيم فى الفندق نفسه ؟

أجابها حينئذ :

— بالطبع يا عزيزتى .

عادت تسأله :

— فى أية صورة ؟

ابتسم وهو يقول :

— عليك أن تتوصلى إلى ذلك وحدك يا عزيزتى .

ما زالت تذكر كيف أوقف سيارته على بعد أمتار قليلة من
الفندق ، وقال :

— اذهبي وحدك يا عزيزتى .. فلن أرافقك على هذه
الصورة .

نظرت فى جزع إلى جراح ذراعها ، وقالت :

— هل تريد منى أن أتركك وحدك هكذا ؟

ابتسم ، وهو يقول :

— لا عليك يا عزيزتى ، إنها بضعة خدوش قابلة للعلاج .

نفضت ذكرياتها وهى تغادر حجرتها ، وعادت تسأل :

— أهو ذلك الإنجليزي ذو الحقيبة السوداء ، أم الفرنسي
الأمير ؟

خرقت باب حجرتها ، التى يحتلها الدكتور (محمد العفيفى) ،
ففتح هو الباب ، وقال فى مرح :

— رائع يا آنسى .. لقد استغرقت عشر دقائق بالضبط .

تطلعت فى دهشة إلى الخلة الكاملة ، ورباط العنق ،
اللذين يرتديهما ، وسألته :

٩ — لقاء الوحوش ..

جلس الدكتور (محمد العفيفى) يراجع قائمة الطعام فى
هدوء ، ثم رفع رأسه إلى (منى) ، قائلاً :

— أعتقد أننى سأتناول إفطاراً دسماً .

ثم عقد حاجبيه ، وسألها فى اهتمام :

— ماذا بك يا آنسى ؟ .. إنك تبدين شديدة القلق .

مالت (منى) نحوه ، وقالت فى صوت ، بذلت مجهوداً
خارقاً لتحافظ على نبرة الهدوء فيه :

— اسمعنى جيداً يا دكتور (محمد) .. على بعد متر واحد
منا يجلس الرجل ، الذى يتزعم خطة اختطافك .

ابتسم الدكتور (محمد) فى مرح ، وقال :

— أين هو ؟ .. كم يسعدنى أن أراه .

عقدت (منى) حاجبها ، وقالت فى جدّة

— الأمر ليس مثيراً للضحك هكذا يا دكتور (محمد) ..

هذا الرجل وحش مفترس ، وهو قادر على قتلنا وسط الجميع ،
دون أن يظرف له رمش واحد .

— هل تنوى الخروج ؟

أجابها إلى بساطة :

— بالطبع .. سنتناول إفطارنا فى مطعم الفندق .

أرادت (منى) أن تخبره أن تناول الإفطار فى غرفتهما أكثر
أماناً ، ولكنها تنهت واستسلمت لرغبته وهى تفهم :

— حسناً يا دكتور (محمد) .. سنتناوله فى مطعم الفندق .

هبطاً معاً فى مصعد الفندق ، وذهبا مباشرة إلى المطعم ، ولم
تكذب (منى) تخطو داخله حتى تسمرت قدمها ، وجفّ
لهاها ..

فهناك كان (سامسون) يتطلع إليها فى هدوء ، وفوق
شفهيه ابتسامة وحشية ذكرتها بالأمور والأسود فى قفص
أمس ..

ابتسامة لها رائحة الموت .

اتسعت ابتسامة الدكتور (محمد) وهو يقول :
— لست أوافقك على هذا الرأي يا آنسى .
سألته في دهشة :
— ماذا يعنى هذا ؟

مال نحوها ، وقال في هدوء :
— ليس من مصلحة (الموساد) أن أقتل ، ففي هذه الحالة
تحتفظ مصر وحدها بسر النظرية الجديدة ، إنهم يلعبون لعبة
مزدوجة ، ألا وهى مشاركة مصر السر ، وحرمان العالم منه في
الوقت نفسه ، ونجاح هذه اللعبة لا يتأتى بقتلى ، وإنما باختطاف
فقط .

تطلعت (منى) إليه في دهشة ، وغمغمت :

— يا إلهى !! هذا صحيح .
ساد الصمت بينهما لحظة ، ثم قالت :
— حسنا يا دكتور (محمد) .. سنتناول طعام إفطارنا ،
ثم نغادر الفندق في هدوء .
عقد حاجبيه وهو يقول :
— سيتبعنا الرجل ولا شك .
أجابته في لهجة بدت له باللغة الغموض :

— هذا ما أريده بالضبط .

* * *

انتهى الاثنان من تناول طعام الإفطار ، ثم نهضت
(منى) ، وقالت في صوت مرتفع :
— أعتقد أنك مستعد الآن لبدء جولتك يا دكتور
(محمد) .

ابتسم الدكتور (محمد) ، وقال في هدوء :
— بلا شك يا آنسى .

نقلت (منى) بصرها في سرعة غير أرجاء القاعة ، ثم
ابتسمت في ظفر ..

كان الإنجليزي ، صاحب الحقبة السوداء ، يتناول إفطاره
في هدوء وروية ، وكأنه ينتظر خروجهما ليتبعهما ..
لم يعد لديها شك ..

هذا الإنجليزي هو (أدهم صبرى) ، فالفرنسى غادر
الفندق منذ الصباح الباكر ، وهذا لا يتفق مع رجل يتبعها
سراً ..

— ألفت (منى) نظرة متحذية على (سامسون) ، الذى
بادلها النظرة نفسها ، ونهض يتبعهما في بظء ، وتظاهرت

(منى) بالتعثر أمام الإنجليزي ، الذى أسرع بمعاونها على
النهوض ، فضغطت كفه في رفق ، وهمت :
— لقد عرفتك .. استمع إلى دون أن تبادلنى الحديث ..
ستنصرف أنا والدكتور (محمد) ، وسيتبعنا (سامسون) ..
كن مستعداً .
ابتسم الإنجليزي في هدوء ، وقال بالإنجليزية لا يرقى إليها
الشك .

— أنا رهن إشارتك يا آنسى .
اتسعت ابتسامة (منى) ، بعد أن تأكدت من صحة
استنتاجها ، وأسرت بصحبة الدكتور (محمد) إلى السيارة ،
وقادتها وهى تقول :
— لقد تبعنا (سامسون) في سيارته .. أليس كذلك ؟
أجابها الدكتور (محمد) في هدوء ، وهو يلقي نظرة على
مرآة السيارة :

— هناك سيارة تتبعنا بالفعل ، ولكننى لست أدرى من
(سامسون) هذا !
ابتسمت وهى تقول :
— لا يشغلنك الأمر يا دكتور (محمد) .. لقد أخبرت
(أدهم صبرى) بالأمر ، ولن يلبث أن يتبعه بدوره .

عقد الدكتور (محمد) حاجبيه وغمغم في دهشة :
— (أدهم صبرى) ؟

أجابته في هدوء ، وهى تتبع السيارة المطاردة في مرآة
السيارة :

— نعم يا دكتور (محمد) .. إنه ذلك الزميل الذى
أخبرت أنك يحمل لقب (رجل المستحيل) .

ازداد انعقاد حاجبى الدكتور (محمد) وهو يرقبها ، ثم لم
تلبث أسأريه أن انفرجت وهو يقول :

— أهو ذلك الإنجليزي الذى عاونك على النهوض من
غثرتك ؟

أجابته في فخر :

— إنه هو .

ابتسم ، وقال :

— أسأليكم تدهشنى يا رجال المخابرات المصرية .

انحرفت (منى) فجأة في طريق جانبي ، وقالت في سرعة :

— غادر السيارة يا دكتور (محمد) .

أسرع الدكتور (محمد) يقفز خارج السيارة ، بعد أن

أوقفتها (منى) لحظة ، على حين عادت هي تنطلق في سرعة ،
وهي تقول :

— لا تدعهم يرونك يا دكتور (محمد) .. دغهم يظنون
أنك ما زلت ترافقني .

أسرع الدكتور (محمد) يختبئ في مدخل عمارة ضخمة ،
وهو يتسم مغمغماً :

— رائع يا أنستى .. رائع .

أدهش المحراف (منى) المفاجئ بسيارتها (سامسون)
فهتف محدثاً (شامير) الذي يجلس إلى جواره :

— ماذا ترمى إليه هذه المعنوهة ؟

هتف (شامير) و (سامسون) ينحرف بسيارته في الطريق
الجانبى نفسه :

— أوقف السيارة يا هر (سامسون) .

أوقف (سامسون) سيارته فجأة ، واستدار إلى (شامير) ،
قائلاً في غضب :

— ماذا يعنى قولك هذا ؟

٦٤

أشار (شامير) إلى (ليفى) و (كاهان) أن يهبطا من
السيارة ، والتفت إلى (سامسون) قائلاً :

— أراهنك أن الفتاة قد أوقفت سيارتها هنا ، وأنزلت العالم
المصرى ، حتى نظاردها وحدها .

عقد (سامسون) حاجبيه ، وقال :

— هل تظن ذلك ؟

هتف (شامير) في حماس :

— ليس لدى أدنى شك .

غادر (سامسون) السيارة ، وتلفت حوله قائلاً :

— أين يمكنه الاختباء إذن ؟

أشار (شامير) إلى عمارة قريبة ، وقال :

— أعتقد أن هذا أفضل مكان .

أشار (سامسون) إلى (ليفى) و (كاهان) ، وقال :

— حسناً .. سأخاطر بتبني نظريتك .

تقدم الجميع في هدوء إلى العمارة التى اختفى الدكتور
(محمد) في مدخلها ، وأكفهم تقبض على مسدساتهم ، في

جيوب ستراتهم ، وقال (شامير) في صوت منخفض :

٦٥

(م م ٥ - رجل المستحل - الهدف القاتل - ٤٢)

١٠ - في سرعة البرق ..

جاءت الفتاة رجال (الموساد) الأربعة في سرعة البرق ،
ولكن قبضة (أدهم صبرى) استقبلتهم بأسرع من البرق ..

تلقى أنف (ليفى) ركلة ، أظلمت لها السماء أمام عينيه ،
وتهمشمت فك (كاهان) بكلمة كالقنبلة ، وطار مسدس

(شامير) ، في اللحظة نفسها التى تحطمت فيها ثلاثة من
أسنانه الأمامية ، إثر لكمية صاعقة ، من قبضة (أدهم)

اليسرى ، وغاصت قدم (أدهم) اليمنى في معدة (سامسون) ،
الذى تأوّه ، ومال بجسده ، حيث هوت على مؤخرة عنقه لكمية

ساحقة ، ألقتة فاقد الوعي على الفور ..
كان (أدهم) في قتاله هذا يشبه أخطبوطاً ، تحركت أطرافه

كلها دفعة واحدة ، لتقضى على خصومه ، قبل أن تسح
لأحدهم فرصة رؤيته ..

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة ، وهو يتأمل في الرجال
الأربعة فاقدى الوعي ، ثم رفع رأسه إلى أحد أركان المدخل ، وقال
في هدوء :

٦٧

— أراهن أنه يختبئ في مكان ما هنا .
ارتفع فجأة من خلفهم صوت هادئ ساخر يقول :

— هذا صحيح .

التفت الوحوش الأربعة في حركة حادة سريعة إلى مصدر
الصوت ، وارتفعت أيديهم تصوب مسدساتهم إلى (أدهم
صبرى) .. ملك الوحوش .



٦٦

— الآن يمكنك الظهور يا دكتور (محمد) .

لم تكذب (منى) تبعد ، حتى شعرت بالقلق ، عندما لاحظت أن سيارة (سامسون) لم تعد تتبعها ، فغمغمت في توثر :

— يا إلهي !!.. هل عثروا عليه ؟

أدارت عجلة القيادة ، وعادت أدراجها في قلق ، إلى حيث تركت الدكتور (محمد العفيفي) .. وكاد قلبها يتوقف ، عندما نحت سيارة (سامسون) ، أمام مدخل العمارة ..

أوقفت سيارتها في حركة حادة ، وانتزعت مسدسها الصغير من حقيبتها ، ثم قفزت خارج السيارة ، ولكنها لم تكذب تفعل ، حتى رأت الدكتور (محمد) يسرع إليها ، هاتفاً :

— لقد هزمهم كلهم .. ياله من رجل !!

وجدت (منى) نفسها تلهث ، وهي تقول في انفعال :

— هل تقصد (أدهم صبرى) ؟.. هل رأيته ؟

أجابها وهو يسبقها إلى السيارة :

— إنه شيء يشبه المعجزات ، لقد أمرني بالعودة إلى الفندق على الفور .

٦٨

أسرعت (منى) تحتل مقعد القيادة ، وتنطلق بالسيارة ، وهي تسأل الدكتور (محمد) في هفة :

— ماذا حدث ؟

استرخى الدكتور (محمد) في مقعده ، وقال في لهجة من لم يزايله الانبهار بعد :

— لقد كنت أختبئ في أحد أركان المدخل ، عندما رأيت سيارة هؤلاء المجرمين تتوقف أمام العمارة ، ورأيت أربعة رجال واضحي الشراسة يهبطون منها ، يتوجهون إلى حيث أختبئ .

ازدرد لعابه ، وكأنه يحاول تهدئة انفعاله ، ثم عاد يستطرد :

— أصارحك القول أن قلبي كاد يتوقف وهم يقتربون مني ، ثم برز هذا الشيطان فجأة .

سألت (منى) في انفعال :

— هل رأيته ؟

هتف الدكتور (محمد) في حماس :

— أعتمد أنني الوحيد الذي فعل ، فإن أيًا من الرجال الأربعة لم يجد الوقت الكافي لرؤيته ، فقد بادروهم بفيض من اللكمات والركلات . وأطاح بهم قبل أن يكمل أحدهم استدارته نحوه .

٦٩

صاحت (منى) وقد بلغ منها الفضول مبلغه :

— أهو ذلك الإنجليزي ؟

تردد الدكتور (محمد) لحظة ، ثم قال :

— لقد طلب مني ألا أخبرك يا آنستي .

عقدت (منى) حاجبها ، وقالت في غضب :

— ولكنني زميلته .

غمغم الدكتور (محمد) فيما يشبه الاعتذار :

— معذرة يا آنستي ، لقد أنقذ حياتي و....

قاطعت (منى) في حنق :

— حسناً .. لن أسأل بعد الآن .

أشارت عقارب الساعة إلى الخامسة مساءً ، عندما قال

(شامير) وهو يحاول تضديد جراح فمه :

— هذا الرجل شيطان ياهر (سامسون) .. لن يمكننا

هزيمته .

زبحر (سامسون) ، الذي كانت جراح كرامته أغزر من

جراح جسده ، وقال في غضب :

— لا يوجد وحش لا يمكن ترويضه يا (شامير) .

٧٠

هتف (شامير) في جحمة :

— ألم تر ماذا فعل بنا ؟.. لقد هزمنا جميعاً في طرفة عين ، إنني لم أتمكن حتى من رؤيته .

ضغط (سامسون) أسنانه في غضب ، وقال :

— لقد استغل عامل المفاجأة فحسب .

هتف (شامير) :

— هل تظن الأمر بهذه البساطة ؟.. لقد هشم فك

(كاهان) ، وأنف (ليقي) وثلاثاً من أسناني ، وأفقدني

الوعي و....

قاطعه (سامسون) في غضب :

— قلت لك إنه عامل المفاجأة فحسب .

شعر (شامير) باستحالة مناقشة (سامسون) ، وهو

يعاني كل هذا الغضب ، فغمغم في استسلام :

— هل تحاول اختطاف الدكتور (محمد) مرة أخرى ؟

هتف (سامسون) في غضب :

— بلا شك .

ثم أردف ، وهو يحاول تمالك أعصابه :

— ولكن ليس الليلة .

٧١

سأله (شامير) في اهتمام :

— متى إذن ؟.. المؤتمر سيبدأ في العاشرة من صباح الغد ..
ولو وصل العالم المصرى إلى هناك باءت لحظتنا بالفشل .
انفجرت شفتا (سامسون) عن ابتسامة وحشية ، وهو
يقول :

— ستتركه هذه الليلة يا (شامير) ، حتى يظن ذلك
الشیطان المصرى أننا قد تخلىنا عن لحظتنا .. وبعد أن يطمئن
تماماً ، نهجمه في الثامنة من صباح الغد ، قبل أن يغادر فندقه .
غمغم (شامير) في ريبة :

— وماذا لو أنه غادر الفندق قبل ذلك ؟

ساد الصمت لحظة ، ثم قال (سامسون) :

— ستسير الحطة حسبما أقول يا (شامير) .

ثم نهض ، واقترب من نافذة الحجرة ، وقال في غضب
مكروم :

— لقد قضيت عمري كله في ترويض الوحوش ، والعمل لى
(المرساد) .. ولقد قتل (أدهم صبرى) هذا وحوشى
بلا رجة أو شفقة ، ولن أغفر له هذا .
عاد (شامير) يكرر لى شك :

٧٢

— ما زلت أرى أن الحطة ينقصها الكثير .

استدار إليه (سامسون) في حدة ، وقال :

— إننى لم أشرح لحطتى بعد يا (شامير) .. إن (أدهم
صبرى) هذا يستغل دائماً عامل المفاجأة ، وأنا أنوى حرمانه
إيائه هذه المرة .

ثم برقت عيناه في شراسة ، وهو يستطرد :

— لا بد أن يدفع الثمن .

وأردف في مرارة :

— ثمن وحوشى التى قتلها .



٧٣

١١ — اليوم الثالث ..

استيقظت (منى) في السابعة صباحاً من يوم المؤتمر ،
وأسرعت تظمن إلى حشو مسدسها الصغير ، ثم رفعت سماعة
الهاتف ، وطلبت الرقم الداخلى لحجرة الدكتور (محمد
العفيفى) ، وتهدت في ارتياح حينما جاءها صوته الهادئ يقول :
— صباح الخير يا آنسى .. لقد نمت بعمق الليلة الماضية ..
أرجو أن يكون هذا حالك أيضاً .

ابتسمت ، وهى تقول :

— أعتقد هذا .

ثم أردفت في اهتمام :

— هل أنت مستعد للذهاب إلى المؤتمر ؟

جاءتها صيحته المستكرة ، وهو يقول :

— الآن ؟.. ولماذا ؟.. لن يبدأ المؤتمر قبل العاشرة .

قالت في صرامة :

— ووصولك إلى قاعة المؤتمر في سلام ، يضع نهاية لحالة
التوتر هذه .

٧٤

ضايقتها ضحكته المرحية ، وهو يقول :

— يا إلهى !!.. هل أصابك الضجر منى إلى هذا الحد ؟
أجابته في حدة :

— إنما أرغب في هابتك فحسب .

أجابها في بساطة :

— ذعينا نؤجل الذهاب حتى التاسعة على الأقل ،

وسأدعوك لتناول طعام الإفطار فى حجرى .

زفرت (منى) فى ضيق ، وقالت :

— لا بأس .. ولكننا لن نغادر حجرتك ، إلا إلى المؤتمر .

أتاها صوته يقول فى مرح :

— اتفقنا .

أشارت عقارب الساعة إلى تمام الثامنة ، عندما انتهى الاثنان

من تناول طعام الإفطار ، وقال الدكتور (محمد) بمرحة المعهود :

— هذا أشهى إفطار تناولته فى حياتى .

ابتسمت (منى) ، وقالت وهى تتأمله :

— إنك تثير الإعجاب بهدوئك هذا يا دكتور (محمد) .

مال نحوها ، وقال فى بساطة :

٧٥

— أحقًا ؟

كانت نظراته إليها جريئة ، حتى أنها شعرت بتدفق دماء
الحنجل إلى وجنتيها ، وهي تغمغم :
— أعتقد ذلك .

سألها فجأة :

— هل أنت مخطوبة يا أنسى ؟

سأله في دهشة :

— لماذا تسأل ؟

أجابها في حنان :

— أعتقد أنك ستكونين زوجة رائعة لرجل مثل .

ازداد احمرار وجهها خجلًا ، وغمغمت :

— يؤسفني ألا أوافقك يا سيدي ، فأنا لن أتزوج إلا من ..

بمرت عيارتها فجأة ، فسألها في ضيق :

— أهو رجل آخر ؟

أومأت برأسها إيجابًا ، فعاد يسألها في اهتمام :

— أعتقد أنه زميلك (رجل المستحيل) هذا .. أليس

كذلك ؟

أجابته في خجل :

— هذا صحيح .

وفجأة .. ارتفع صوت (سامسون) يقول في سخرية :

— ياللة من موقف عاطفي !! هل أزعجتكما يا ثري ؟

لقفز الاثنان من مقعديهما ، وأسرعت يد (منى) إلى
مسدسها الصغير ، ولكنها توقفت عندما رأت المسدسات
الأربعة التي يصوبها إليها (سامسون) و (شامير) و (ليفي)
و (كاهان) ، وهم يرتدون ثياب خدم الفندق .. وقال
(سامسون) في هدوء يحمل مزيجًا من السخرية والشراسة :
— أعتقد أننا انتصرنا هذه المرة .. أليس كذلك ؟

مضت دقائق ثقيلة ، والجميع يتبادلون النظرات في
صمت ، ثم قالت (منى) وهي تستعيد شجاعتها :

— ألا تخشى أن يفاجئك (أدهم) هذه المرة أيضًا ؟

أجابها (سامسون) بضحكة ساخرة ، وقال :

— ليس هذه المرة يا فتاة المخابرات المصرية .. لقد فهمت

كل شيء .

ثم اقترب منها ، وهو يلوح بمسدسه في تهديد ، مستطردًا :

— إنه ذلك الإنجليزي ، الذي تظاهرت بالتعثر أمامه البارحة .

شحب وجه (منى) ، وحاولت الانسحاب في سخرية ،
وهي تقول :

— أنت واهم .

أطلق (سامسون) ضحكة أخرى ساخرة ، وقال :

— بل أنت الواهمة يا فتاة .. لقد كشفت نفسك عندما
تظاهرت بالتعثر أمام زميلك المتكبر ، وكشف هو نفسه
حينما استمع إلى كلماتك الهامسة ، التي لم أنتبه إليها في
حينها .

عاد يلوح بمسدسه ، متابعًا :

— إنه يجلس الآن في زهرة الفندق ، انتظرًا لهبوطكما ،
ولكنكما لن تهبأ أبدًا .

غمغم الدكتور (محمد) في هدوء :

— ربما صعد هو إلينا .

ابتسم (سامسون) ، وقال في شراسة :

— سيكون من سوء حظّه أن يفعل .

ثم أردف في وحشية :

— إن أحد رجالى يتحل الآن شخصية عامل المصعد ،

وإذا ما فكّر الشيطان المصرى في الصعود إلى هنا ، فسيتولى
الرجل أمره .

وأطلق واحدة من ضحكاته الساخرة الشرسة ، قبل أن
يردف :

— سيقتله .



١٢ - ذو الوجهين ..

ساد الصمت لحظة بعد تصرخ (سامسون) ، وشحب وجه (منى) ، وهى تدعو الله ألا يحاول (أدهم) الصعود إليهم ، على حين قال الدكتور (محمد) فى هدوء :
— لا أظن ذلك سهل المنال .

ظهر الغضب على وجوه الرجال الأربعة ، وقال (سامسون) فى غضب :
— ماذا تعنى ؟

هز الدكتور (محمد) كفيه فى بساطة ، وأشار إلى الضمادات ، التى تغطى أنف (ليقى) وفك (كاهان) ، وقال :

— إننى أتحدث من الوجهة العلمية المحضة ، فقد رأيت ما فعله بكم ضابطنا .. ولست أظن أن شيطاناً مثله تمكن هزيمته ، على هذا النحو البسيط .
ابتسم (شامير) فى تهكم ، وغمغم (ليقى) و (كاهان)

بكلمات ساخطة ، على حين ضحك (سامسون) فى سخرية ، وقال :

— القوة دائماً فى البساطة أيا العالم المصرى ، لقد أغدثت خطة متناهية البساطة ، ولكنها ستخدع شيطانكم هذا .
ابتسم فى فخر ، وكأنه ينهى نفسه على ذكائه ، ثم عاد يقول :

— إننا لن نغادر معاً هذه الغرفة ، حتى يبدأ المؤتمر .
ابتسم الدكتور (محمد) ، وقال :
— يا لها من خطة !!

ظهر الغضب على وجه (سامسون) ، وقال :
— إنها خطة ممتازة أيا العالم .. سنغلق الباب والنوافذ ، ونجلس جميعاً هنا .. وإذا أراد الشيطان المصرى أن يصعد إلينا ، فسيكون نصيبه القتل .. وما أن يبدأ المؤتمر ، دون أن تصل أنت ، فسيهب مندوب دولتنا إلى اتهامك بالدجل ، وبالهروب من حضور المؤتمر خوفاً من كشف زيفك .. وفى أثناء اتهامك الجميع فى مناقشة هذا الاتهام ، سنغادر الفندق إلى سفارتنا ، ومن هناك سيم نقتلك فى حقبة دبلوماسية إلى دولتنا .
غمغم الدكتور (محمد) فى مرح ، وكأنه يتابع فيلماً هزلياً :

— يا للطرافة !!

ثم أردف فى هدوء :

— مادمتما سنجلس هنا .. هل تسمح لى بمشاهدة افتتاح المؤتمر ، على شاشة التلفزيون ؟
تبادل الرجال الأربعة نظرات الشك ، ثم غمغم (سامسون) :
— لا بأس .

وفى بساطة شديدة ، تحرك الدكتور (محمد) إلى التلفزيون ، وفتح ، ثم جلس أمامه فى هدوء ، وقال لـ (منى) :
— هيا يا آنسى ، سنشاهد الافتتاح معاً .

جلس الإنجليزى ذو الحقيبة السوداء فى زهرة الفندق ، ينقل بصره فى هدوء بين ساعته ، ومصعد الفندق ، ثم لم يلبث أن نهض من مقعده ، واتجه إلى موظف الاستقبال ، وسأله بلهجة إنجليزى يتحدث الألمانية :

— هل غادرت الفتاة المصرية الفندق مبكراً ؟

سأله موظف الاستقبال فى دهشة :

— أية فتاة مصرية ؟

ابتسم الإنجليزى ، وقال :

— تلك التى تتبع العالم المصرى دائماً .

رفع موظف الاستقبال حاجبيه علامة الفهم ، وقال :

— أنت تقصد الآنسة (منى) إذن ؟
غمغم الإنجليزى :

— نعم .. إننى أقصد (منى) .

أجاب موظف الاستقبال فى هدوء :

— إنها لم تغادر حجرتها بعد ياسيدى .

عاد الإنجليزى ينقل بصره إلى المصعد ، وقال :

— لم تغادر حجرتها بعد ؟ .. ولكن المؤتمر سيبدأ فى العاشرة ، والساعة الآن التاسعة وخمسون دقيقة ، ولا بد أن يتوجه العالم إلى قاعة المؤتمر فى التاسعة على الأكثر .

صمت لحظة ، ثم غمغم فى حزم :

— أعتقد أنه من الأفضل أن أصعد إليها .. نعم .. لا بد من ذلك .

بدأ التلفزيون الألمانى فى نقل وقائع افتتاح مؤتمر الطاقة الذرية ، فى التاسعة تماماً ، وقال الدكتور (محمد) فى اهتمام ، وهو يشير إلى صورة أحد العلماء البادية على الشاشة :

— انظري يا آنسى .. هذا هو العالم السروحي (جوان
أبس) .. كم كنت أتمنى مقابلته .
غمغمت (منى) فى ضجر :
— وأنا أيضًا .

استدار إليها الدكتور (محمد) ، وقال فى حماس ، وكأنه
لا يشعر بالمسدسات الأربعة المصوبة إليهما .
— هل تعرفينه يا آنسى ؟

اختلست (منى) النظر إلى رجال (الموساد) الأربعة ،
وغمغمت فى حلق :

— كلاً .. ولكنى مازلت أتمنى مقابلته .

ثم أردفت فى ضيق :

— على قيد الحياة .

ابتسم (سامسون) ابتسامة شرسة ، شامتة ، وقال :

— لقد خسرت اللعبة يا فتاة المخابرات المصرية .. والقواعد

تقول إنه عليك الاستسلام للمصير الذى ينتظرك و

بتر (سامسون) عبارته فجأة ، وكادت عيناه تقفز من

محجريهما من فرط الدهول ، ولم يكن هذا حاله وحده ، بل كانت

حال الجميع .. فقد كان التلفزيون ينقل فى هذه اللحظة وقائع

وصول العالم المصرى ، الدكتور (محمد العفيفى) إلى قاعة المؤتمر .

١٣ — المفاجأة ..

نقل الرجال الأربعة و (منى) أبصارهم فى دهول ، بين
الصورة البادية على الشاشة ، والرجل الواقف أمامهم ، ولجأة
تحول الرجل الواقف أمامهم إلى صاعقة ..

صاعقة انقضت على رؤوسهم فى يوم صحو ..

لم يكن أثر المفاجأة قد تلاشى من عقولهم بعد .. عندما

حطمت قبضة (أدهم) البقية الباقية من عظام أنف

(ليفى) ، وهشمت قبضته اليسرى أنف (كاهان) ، لتلحقه

بذقته المكسورة ، ثم أطاحت قدمه بمسدس (شامير) ، الذى

رفع ذراعيه صائحاً :

— إننى أستسلم .

أما (سامسون) ، فقد صرّب مسدسه إلى رأس (أدهم) ،

وصرخ فى غضب :

— ستدفع الثمن أيها الشيطان المصرى .

ولكن القول دائماً أسهل من الفعل ..



ثم أطاحت قدمه بمسدس (شامير) ، الذى رفع ذراعيه صائحاً :

— إننى أستسلم .

قبل أن تنطلق رصاصة واحدة من مسدس (سامسون) ،

طار المسدس بعيداً بركلة قوية من قدم (أدهم) ، ثم انحنى

جسده إلى الأمام بفعل قبلة أصابت معدته ، وعاد جسده يتفرد

بصاعقة هوت على فكّه ، فقفز جسده إلى الوراء ، وسقط فوق

الفراش .. وعندما حاول النهوض رأى مسدساً ضخماً مصوباً

إلى رأسه ، ورأى الرجل الذى ظنه الدكتور (محمد العفيفى)

ينزع قناعاً مطاطياً دقيقاً من فوق وجهه ، فبدوا ملاحه

الوسيمة الساخرة ، وهو يقول :

— حسناً أيها الوغد .. ماذا كنت تقول عن قواعد لعبة

المخابرات .

عضّ (سامسون) شفتيه قهراً ، على حين هتفت (منى)

فى سعادة :

— مرحباً يا (أدهم) .. كيف أقنعت الدكتور (محمد)

بأن تحل محله اليوم و

قاطعها (أدهم) ، وهو يقول فى هدوء :

— الدكتور (محمد العفيفى) غادر مصر صباح اليوم فقط

يا عزيزتى .

هتفت فى دهول :

— ماذا ؟ .. إذن فقد كنت أنت منذ البداية .
ظهر الغضب في ملامحها ، على حين تبدى الدهول في وجوه
الرجال الأربعة ، وهتف (سامسون) :
— يا للشيطان !! لقد خدعنا منذ البداية إذن .
التقط (أدهم) سماعة الهاتف ، وهو يقول في سخرية :
— لا تبكوا أيها الرجال .. إنها قواعد اللعبة .
سأله (سامسون) في قلق :
— من تطلب يا هز (أدهم) ؟
هز (أدهم) كفيه ، وقال في هدوء :
— رجال الشرطة بالطبع يا عزيزي (سامسون) .
شحب وجه (سامسون) ، وقال :
— لم يسبق لرجال المخابرات أن سمحوا لشرطة بلد أجنبي ،
بالتدخل في أعمالهم يا هز (أدهم) .
ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :
— ومالنا وأعمال المخابرات أيها الوغد ؟ .. أنت منهم
بمحاولة قتلنا في سيرك (بارنوم) ، وباقتحام حجرة فتاة مسكينة
في الفندق .

ثم أدار قرص الهاتف ، دون أن يعد قهوة مسدسه عن
الرجال الأربعة .

استقل الإنجليزي مصعد الفندق إلى الدور السادس ، حيث
تقيم (منى) ، ولم يتبه طوال الوقت إلى أن عامل المصعد كان
يرمقه بنظرات عجيبة ، أما عامل المصعد المزور ، فقد أخذ
يتحسس مسدسه ، مستعداً لقتل الإنجليزي ، وهو يظن أن
صيده هو (أدهم صبرى) نفسه ..
وفجأة .. توقف المصعد في الطابق الخامس ، فاعتدل عامل
المصعد المزور ، وأخفى مسدسه خلف ظهره .. ولم يكذب
المصعد ينفرج حتى تدلت فك العامل المزيف في دهول ، فأمامه
مباشرة كان يقف (أدهم صبرى) مبتسماً في هدوء ، يقول :
— هل أدهشتك رؤيتي أيها الوغد ؟
أسرع العامل المزيف يصوب مسدسه إلى (أدهم) ،
ولكن قبضة (أدهم) كانت أسرع ..
اتسعت عينا الإنجليزي في دهول ، حينما هوت قبضة
(أدهم) على فك عامل المصعد فأردته فاقد الوعي ، وتراجع
الإنجليزي ، حتى التصق بجدار المصعد ، وهو يقول في ذعر :

١٤ — الختام ..

استغرق الدكتور (محمد العفيفي) في سبات عميق ،
داخل الطائرة التي تنطلق عائدة إلى مصر ، بعد انتهاء المؤتمر ،
وفي المقعدين الخلفيين جلس (أدهم) صامتاً ، وجلست
(منى) إلى جواره ، وقد أشاحت عنه بوجهها ، ولم يلبث أن
سألها هو في لهجة مداعبة :

— أما زلت غصبي يا عزيزي ؟
قالت دون أن تلفت إليه :
— لقد خدعنى طوال الوقت .. لن أغفر لك أبداً .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— معدرة يا عزيزي .. ولكن هذا كان جزءاً من الخطة .
التفت إليه قائلة في غضب :
— خطة خداعي ؟
رئت على كفيها ، وهو يقول :
— لا يا عزيزي .. ولكننى أعتقد أنه كان من المستحيل أن

— لست أحمل مالا كافياً .
ابتسم (أدهم) ، وقال :
— أخطأت الفهم مرة أخرى يا سيدى .. ولكن هذا لم
يعد هم .
ثم ابتسم ، مستطرداً :
— لقد انتهت اللعبة ، وانتصرت مصر هذه المرة أيضاً .



تجيدى دورك إلى هذا الحد ، لو أنك تعلمين أنك تقومين بحماية (أدهم صبرى) .

كان منطقها صحيحاً ، ولكنها قالت فى غضب :
— كنت أقوم على حمايتك ، وأنت تسخر منى طوال الوقت .

قال فى لهجة صادقة :

— على العكس يا عزيزتى .. لقد كنت رائعة هذه المرة ..
ولقد تمتعت أنا بكل دقيقة وأنت تعامليننى بكل هذا الإخلاص .. ولقد أسعدنى تطوّر أسلوبك كثيراً .
عقدت حاجبها ، وهى تقول :

— أنت تسخر منى .

عاد يربّت على كتفها ، ويقول فى إخلاص :

— صدّقينى يا عزيزتى .. لقد كانت هذه تجربة مثالية ،
لدراسة أسلوب عملك وحدك .. ولقد أخطأت مرة واحدة ،
عندما نبّئت فى الطائرة ؛ لذا فقد كتبت تلك الورقة الصغيرة ،
وتركتها لك .. ولن أعد فشلك فى معرفتى واحداً من أخطائك ..
فقد تصرّفت بمهارة حقيقية ، عندما واجهت المطاردة الأولى ،
وعندما أبدلت حجرتك مع حجرتى ، وحينما أنزلتنى فى أثناء

المطاردة الثانية .. ولكنك أسأت الاستنتاج عندما تحدّثت مع
الإنجليزى ، وأنت تظنينه أنا .. ولكنك كنت من المهارة حتى
أننى لم أنتبه إلى ذلك ، إلا عندما أخبرتنى أنك حدّرت (أدهم
صبرى) ، دون أن تتصوّرى أنه يجلس إلى جوارك .

سألته (منى) فى خبرة :

— ولكن لماذا أجابنى ، دون أن تبدو عليه الدهشة ؟

ضحك وهو يحجبها ، قائلاً :

— لقد أوقعك حسن الحظ ، مع دون جوان الإنجليزى
يا عزيزتى .. ولقد ظنّك تفاؤلينه ، ولكن بروده الإنجليزى
الموروث ، جعل انفعاله رصيناً هادئاً .. ولو أن هذا حدث مع
الفرنسى ، لكشفت أنت الأمر فى الحال .

صمتت (منى) لحظة ، ثم قالت فى عناد :

— مازلت أصرّ أنكم خدعتمونى جميعاً .

ابتسم وقال :

— كانت خدعة فرضتها ظروف المهمة يا عزيزتى ، وكلنا
نعمل من أجل مصر .

اتسعت ابتسامته ، وهو يردف :

— وتستطيعين أن تقولى إنها لم تكن مهمة بالمعنى المعروف ،

ولكنها كانت نوعاً من إبراز العضلات أمام (الموساد) ،
وتلقينه درساً فى تفوّق المخابرات المصرية عليه .

واستطرد فى مرجح :

— هذه هى المهمة الحقيقية .

انتهى مدير المخابرات العامة المصرية من قراءة تقرير (أدهم)
(منى) ، ثم ابتسم وهو يتأمّل فى (منى) ، قائلاً :

— رائع أنتها النقيب .. إن تقرير العقيد (أدهم) ، يؤكد
أنك تفوّقت تماماً هذه المرة .

ابتسمت (منى) ، وقالت فى خجل :

— أعتقد أنه يجاملنى يا سيّدى .

هزّ مدير المخابرات رأسه ، وقال :

— يبدو أنك لم تفهمى (أدهم) ، على الرغم من طول
عملكما معاً أنتها النقيب .

ثم انحنى إلى الأمام ، مستطرداً :

— صحيح أنه يكرّس لك اهتماماً خاصاً ، ولكن حبه لوطنه
يفوق كل حب آخر .. وهو لا يجامل قط فى تقاريره الرسمية ؛ لأن
معلومة واحدة خاطئة ، قد تؤدّى إلى مالا تحمد عقباه فى عالم
المخابرات .

تضرّج وجه (منى) بخمرة الخجل ، وهى تغمغم :

— هذا صحيح يا سيّدى .

قال مدير المخابرات فى جدية :

— لقد أوصى (أدهم) بنقلك إلى القسم الممتاز .. وهذا

يعنى أنه باستطاعتك الاضطلاع بمهام خاصة وحدك .

غمغمت (منى) فى شرود :

— وحدى !؟

سألها مدير المخابرات فى اهتمام :

— هل يناسبك ذلك ؟

أجابته فى حزم :

— كلاً يا سيّدى .

كان (أدهم) و (منى) يهبطان فى درجات سلّم مبنى

المخابرات ، عندما سألها (أدهم) :

— لماذا رفضت العمل وحدك يا (منى) ؟

ابتسمت فى خجل ، وهى تقول :

— لدى أسباب خاصة يا (أدهم) .

ضحك فى تخافت ، وهو يقول :

— أعتقد أنني أعرفها يا عزيزي .. فقد انتزعت منك اعترافاً
بها ، في حجرة الفندق في (بون) .
تصاعدت دماء الحجل إلى وجنتيها ، حتى صار وجهها بلون
الدم ، وقالت في عناد :
— أنت مخطئ .. كل ما في الأمر هو أنني أريد أن أضمن
وجود اسمي ، في كتب التاريخ .
توقف وهو يسألها في دهشة :
— كتب التاريخ ؟
ابتسمت في خبث ، وقالت :
— بالطبع .. سيأتي يوم تعرف فيه مصر كلها تاريخ أعظم
رجل مخابرات في العالم ، وستصدر مغامراتك تحت اسم
(رجل المستحيل) .

* * *

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٣٦١٩